



COMMUNIQUE DE PRESSE

## URBI & ORBI BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE LA VILLE du 5 juin au 25 juillet 2010

Cette cinquième édition de la Biennale se tiendra simultanément à Sedan, Charleville-Mézières, la Vrigne-aux-Bois et Bouillon (B).

Le festival de photographie Urbi & Orbi a, depuis sa création à Sedan, été axé sur le thème de la **ville**.

Aujourd'hui étendue à trois agglomérations françaises, la biennale passe en outre la frontière belge pour s'établir également à Bouillon, sur les rives de la Semois.

La majeure partie de la biennale aura lieu du 5 juin au 25 juillet avec une période entre le 5 et le 27 juin durant laquelle la totalité des expositions sera accessible. Soit une douzaine de manifestations programmées en des lieux spécialement choisis pour l'événement -et qui parfois s'affirment par leur caractère singulier-, ou en extérieur, privilégiant dès lors les grands formats et le dialogue avec l'espace public.



Denis Darzacq, « La chute », 2005-2006.

A travers une douzaine d'expositions photographiques mais aussi un choix de vidéos, des installations et des interventions dans l'espace public, l'édition 2010 de la biennale, tout en ne niant pas la difficulté que l'on peut rencontrer à se réaliser dans la cité, voudrait cependant évoquer et révéler le désir croissant de l'artiste -comme du citoyen- de s'inscrire dans la ville, de réagir aux conditions de vie, d'avoir un rôle actif,

de se ré-appropriier le territoire urbain et de s'y projeter pour en faire son aire de création, d'expression, son champ de réflexion.

Les oeuvres sélectionnées amèneront donc une autre vision de la ville, plus dynamique, plus ludique parfois, dépassant plus d'une fois les clichés (notamment ceux concernant les banlieues) afin de montrer quelle nouvelle force de vie, quelle nouvelle énergie animent plus souvent la cité.

Les regards tendent à changer sur ce monde actif de la ville qui peut aussi se prêter au calme et à la méditation, être perçue comme refuge ou comme espace de liberté, mais aussi faire l'objet d'une théâtralisation de la vie quotidienne voire du bâti, être le support du rêve, du fantasme, en devenir fascinante et exaltante, tout en interrogeant en filigrane les conditions de vie de ses habitants ou de ses utilisateurs.



Véronique Ellena, « rue Victor Hugo, Le Havre », 2007

Le projet imaginé pour la biennale Urbi & Orbi par la commissaire belge Anne Wauters, repose sur la participation majoritaire d'artistes français et belges, rejoints par quelques artistes d'autres nationalités. Avec e.a. la participation de Mohammed Bourouissa (F), Denis Darzacq (F), Véronique Ellena (F), Gilbert Fastenaekens (B), Daniel Fouss (B), Pol Pierart (B)...

\*

Pour tout renseignement, merci de bien vouloir prendre contact avec :

-Remy-Pierre Hamel (association Urbi & Orbi) – Tél. +33 06 11 13 57 27 ou [urbi.orbi.sedan@gmail.com](mailto:urbi.orbi.sedan@gmail.com)

-Anne Wauters (commissaire) – Tél. + 32 2 426 46 75 ou [awauters@skynet.be](mailto:awauters@skynet.be)

Site de la biennale: [www.urbi-orbi.com](http://www.urbi-orbi.com)  
Communiqué du 30 mars 2010 (sous réserve de modifications)