

URBI & ORBI BIENNALE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE LA VILLE *du 5 juin au 25 juillet 2010*

Cette cinquième édition de la Biennale se tiendra simultanément à Sedan, Charleville-Mézières, la Vigne-aux-Bois et Bouillon (B).

Le festival de photographie Urbi & Orbi a, depuis ses débuts, été axé sur le thème de la **ville**. L'association Urbi & Orbi travaille en effet depuis de nombreuses années à défendre et à promouvoir l'important patrimoine sedanais. Les organisateurs ont, dans la foulée, lancé ce festival qui prolongeait l'effort de revitalisation de la cité en ses quartiers plus fragiles, souhaitant peu après la collaboration de la municipalité de Charleville-Mézières, toute proche.

Aujourd'hui étendue à trois agglomérations françaises, la biennale passe en outre la frontière belge pour s'établir également à Bouillon, sur les rives de la Semois.

La majeure partie de la biennale aura lieu du 5 juin au 25 juillet avec une période entre le 5 et le 27 juin durant laquelle la totalité des expositions sera accessible. Soit une quinzaine de manifestations programmées en des lieux spécialement choisis pour l'événement -et qui parfois s'affirment par leur caractère singulier-, ou en extérieur, privilégiant dès lors les grands formats et le dialogue avec l'espace public.

L'inauguration, fixée au samedi 5 juin, permettra au grand public non seulement de découvrir les expositions mais aussi de participer à des événements festifs et originaux en rapport avec la ligne adoptée pour cette nouvelle édition.

Il s'agira en effet de montrer un des nouveaux visages de la ville actuelle. Analysée, sondée, enregistrée, *fictionnalisée*, la cité a été au centre de nombreuses manifestations photographiques (mois de la photo et autres biennales) depuis plus de vingt ans. Le public y a pris conscience de l'importance du paysage urbain, mais aussi des problèmes liés à l'architecture et au tissu urbain, aux clivages sociaux, aux crises d'identité, aux modifications urbanistiques, au sentiment de solitude voire de rejet, au développement anarchique de la périphérie, à la confrontation aux non-lieux etc.

Denis Darzacq (F), « La chute », 2005-2006 >

A travers non seulement une douzaine d'expositions photographiques mais aussi un choix de vidéos, des installations et des



interventions dans l'espace public, l'édition 2010 de la biennale, tout en ne niant pas la difficulté que l'on peut rencontrer à se réaliser dans la cité, voudrait cependant évoquer et révéler le désir croissant du citoyen et de l'artiste de s'inscrire dans la ville, de réagir aux conditions de vie, d'avoir un rôle actif, de se ré-appropriier le territoire urbain et de s'y projeter pour en faire son aire de création, d'expression, son champ de réflexion.

Les œuvres sélectionnées amèneront donc une autre vision de la ville, plus dynamique, plus ludique parfois, dépassant plus d'une fois les clichés (notamment ceux concernant les banlieues) afin de montrer quelle nouvelle force de vie, quelle nouvelle énergie anime plus souvent la ville.

La ville en mutation

Nouvelles attitudes vis-à-vis de l'espace public, rapport différent à l'urbanisme, revendications ironiques des citoyens, regard changeant sur un monde actif qui peut pourtant se prêter au calme et à la méditation, notion de la ville comme refuge ou comme espace de liberté, provocation et exploration des limites de l'environnement, théâtralisation de la vie quotidienne voire du bâti, décryptage empathique des modes de vie...

La cité magnifiée

De plus, la ville peut être aussi le lieu du rêve, du fantasme.

Véronique Ellena (F), « rue Victor Hugo, Le Havre », 2007. >>

Telle un être vivant, la **mégapole/mégalopole** captive bien des artistes. Evoquée par une exposition collective, cette autre approche de la ville comme un fait massif, fascinant, presque illimité, voire exaltant, se profile dans l'oeuvre filmique ou dans les photographies couleur des artistes ici réunis. La grande ville est en l'occurrence abordée comme une entité, parfois sublimée, souvent parcourue par la foule des anonymes, en des images qui n'en interrogent pas moins les conditions de vie de ses habitants ou de ses utilisateurs.



Le projet imaginé pour la Biennale Urbi & Orbi par la commissaire belge Anne Wauters, repose sur la participation majoritaire d'artistes français et belges (confirmés ou émergents), rejoints par quelques artistes d'autres nationalités.

Dans le contexte actuel qui est celui du mélange entre les différentes formes d'art, il a semblé important de pouvoir non seulement introduire la vidéo au sein du parcours d'expositions mais aussi de prévoir des installations (photo ou vidéo) de grande dimension en certains lieux de la ville. Par ailleurs, certaines interventions de plasticiens auront lieu lors de l'ouverture de la manifestation (voire au fil du déroulement de la biennale) : performances à la croisée des arts contemporains et des arts de la rue, actions dansées, etc. Toutes ces interventions iront dans le sens des expositions proposées en montrant à leur tour de façon tangible quelles sont les ressources de la ville et du tissu urbain en matière de créativité et d'expression.

Des commandes sont confiées à des artistes qui travailleront dans les villes concernées, permettant également d'impliquer différents types de publics voire des entreprises partenaires. Enfin, un programme de **rencontres** et de **conférences** ou l'organisation d'un colloque viendront compléter la manifestation en faisant apprécier à tous les publics les enjeux de la thématique générale et l'apport de la photographie actuelle dans le débat « urbain ».

Au total, cette programmation diversifiée permet de convier un public étendu et varié, en provenance tant des villes concernées que des régions limitrophes, la biennale voulant accroître son audience de façon significative au plan **international** en privilégiant non seulement « le massif ardennais » mais également en étendant sa visibilité vers les pays voisins que sont la Belgique, le Luxembourg et l'Allemagne.

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à prendre contact avec :

Remy-Pierre Hamel (association Urbi & Orbi)
Tél. +33 06 11 13 57 27
urbi.orbi.sedan@gmail.com

Anne Wauters (commissaire)
Tél. + 32 2 426 46 75
awauters@skynet.be

Site web : www.urbi-orbi.com

Communiqué du 1er février 2010 (sous réserve de modifications).